

॥ श्रीराम ॥

योधपुरीयायुर्वेदिकसम्मेलनान्तर्गत

संस्कृत संमेलन—

सभापते:

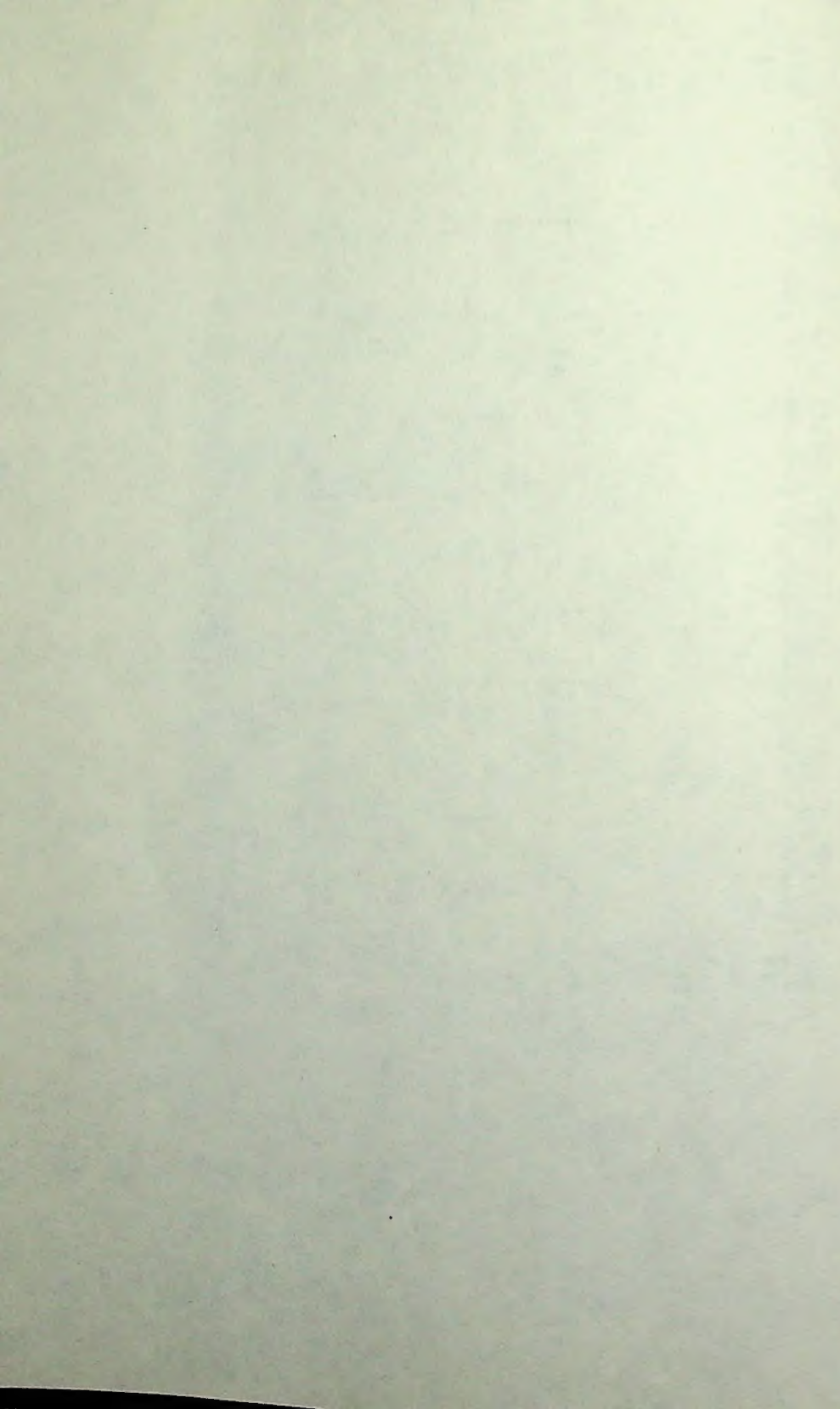
कविराजाशुकवि

पं० नित्यानन्द-शास्त्रिणो,

भाषणम्

सं० १९९६

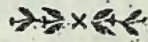
B. P. Jodhpur.



॥ श्रीरामः ॥

योधपुरीया युर्वेदिक सम्मेलनान्तर्गत-संस्कृत संमेलन-
सभापतेः कविराजाशुक्वि पं० नित्यानन्द
शास्त्रिणो

—भाषणम्—



अयि संमाननीयाः सौभाग्यलभ्याः सभ्याः !

श्रीरमापतेः शुभावहं परमानुग्रहं समालम्बमानः, मन्यमानश्च
कृतज्ञतां श्रुतपारदृश्वनां वयोवृद्धानां बहुश्रुतानां, गुणैकदृशः
सभाया निदेशमनुवर्तमानः प्रस्तवीमि किञ्चिन्निवेदयितुम् ।

अतीव सौभाग्यं मन्यामहे यत्, प्रजाजनमानसराज-
हंसस्य राठौडवंशावतंसस्य राजराजेश्वरस्य श्रीउम्मेदसिंह-
देवस्य विविधविद्या-कला-कलापविकासने राज्यशासने समनु-
भवामो वयं एतादृशं परस्परं संमेलनावसरम् । तदेनां को नाम

मन्दभाग्यो गुणैकपक्षपातिनः स्वामिनः कृतज्ञतां न प्रकाशयेत् ?
 अद्यास्माकं स्मरणसरणिमारोहति विक्रम-भोज-हर्षवर्धनादीनां
 हर्षवर्धनः समयः । किन्तु तादृशानां गुणगणमण्डितानां
 पण्डितानां, निष्प्रतिमप्रतिभोदयानां कविमहोदयानां चाभावं
 भूयो भूयोऽनुभूय विषादमापद्यते नश्यते । अत एवेदानीतनेषु
 प्रविरला एवो पलभ्यन्ते संस्कृतविद्वांसः ।

किं नाम कारणमत्र विषये इति-प्रकारे विचारं समुपस्थिते,
 नार्थकरीदानीं ध्रियमाणा संस्कृतभाषेति क्रमेण कर्णाकर्णि-
 कयाऽऽक्रिणतं सर्वैः तदेव पदे पदे उद्घोष्यते । एवं गतानुगति
 कतया गड्डलिकाप्रवाहेण प्रचलतां मध्ये न कोऽपि अन्वेष-
 यति वस्तुतत्त्वम् । यदिगहनगभीरमनुप्रविश्य हृदयदृशा
 गन्वेष्येत, अवश्चमेव लभ्येत तत् । निवार्यतां निष्फलः कलकलः
 संपाद्यतां स्वान्तं शान्तम् । स्मर्यतां पूर्वजैरनुवृत्तं प्राचीनेति-
 वृत्तम् समालोच्यतां समनुकार्यं कार्यं तेषाम् । विलयं स्वय-
 मेष्यति प्रबोधदग्धिनिद्रा । उद्घटिष्पेते तमोमोचने लोचने
 उदेष्पति तेजः प्रसविता प्रबोधसविता । द्रक्ष्यते सर्वतः शान्ति
 सुखसंकाशः प्रकाशः । स्वयमेव दर्शनपथमेष्यति समभि-
 मता दिक् । उपजनिष्पते श्रद्धा । श्रद्धया च सकलमपि समीहितं
 सेत्स्यति ।

शयेत् ?

नादीनां

डतानां

चाभावं

रीतनेषु

स्थिते,

कणि-

गति

न्वेप-

दशा

कलः

ति-

य-

वने

न्त

मे-

तं

श्रद्धया सेव्यतां सुरसरस्वती । समुपार्ज्यतां पूर्णतया
तत्परिज्ञानम् । कथं नार्थकरी स्यात् संस्कृतभाषा । कर्म-
काण्डिकानि मन्त्रतन्त्रयजनयाजनादीनि पठन-पाठन-पुस्तक-
निर्माण-सम्पादनादीनि, धर्मोपदेशकथावाचनादीनि आयुर्वे-
दिकचिकित्सा-ज्योतिष-सामुद्रिकादीनि जीविकासाधनानि
अर्थकराणि भवन्त्येव । भाग्यं तु अपेक्ष्यते धुरीणैरिग्लिशविद्वद्-
भिरपि । किन्तु संस्कृतपाठनसरणी अनुसरणीया सरलया
रीत्या । सरलतरगद्यपद्यपुस्तकेषु व्याकरणनियमाः क्रमानुसारं
बोधनीयाः स्युः । ततः कञ्चोचितानि तादृशान्येव पुस्तकानि
बहुशोऽभ्यसनीयानि भवेयुरिति ।

ऐहलौकिक-लोकव्यवहारोचिताया राष्ट्रभाषायाः प्रचा-
रोऽपि कल्याणायैव कल्पते संस्कृतज्ञानाम् । साऽपि खलु
प्रारम्भिकं संस्कृतज्ञानमन्तरा अन्तरान्तरा अन्तरायदर्शिन्येव
सिध्यति साहित्यरमास्वादनेषु । खण्डे खण्डे पाण्डित्यं
तु कस्या अपि भाषाया नाभि मतमर्थं द्यते । एतदेव सर्वं ममि
प्रेत्य नवीनं खण्डनाट्यं मनोविनोदार्थमुपहियते सम्यानाम् ।
इति संस्कृतस्य संरक्षणसरणिं संक्षेपेण समर्थ्य सक्षमाप्रार्थनं
समापये स्वकीयं कथनमिति शिवम् ।

॥ श्रीरामः ॥

संस्कृत मङ्गलम् ।

[रविदत्तमोदत्ताभ्यां शिष्याभ्यामनुगम्यमानः प्रथमं
प्रविशति विष्णुशर्मोपाध्यायः]

उपाध्यायः-सौम्यौ ! पूर्वं पञ्चदेवतानां मङ्गलमाचरतम् ।

शिष्यौ-यथाज्ञापयति उपाध्यायः [इति तौ साञ्जलि मङ्गलमाचरतः]

१-शुभमृद्धिसिद्धियुक्तं प्राग् मङ्गलार्थं उक्तम् ।

सकल स्तनयमुक्तं गणनायकं नमामः ॥

२-कविताकलाप्रदात्री सुरभारती यधात्रीम् ।

विधिसुप्रसादपात्री श्रीशारदां नमामः ॥

३-जगदेकनाट्यकारं तत्केलिसूत्रधारम् ।

सञ्चीनटीविहारं हरिमादिमं नमामः ॥

४-कृतकामरङ्गभङ्गं धृतमौलिभूत गङ्गम् ।

गौरीगणेशसङ्गं श्रीशंकरं नमामः ॥

५-जगदेकसाक्षिभूतं सुतरामनूरुसूतम् ।

यः संपुनात्यपूतं तं सूर्यमानमामः ॥

१ एतत् खण्डनाय श्रीद्वारसंस्कृतपाठशाला-प्रधानाध्यापक-श्रीविष्णुशर्मा-
चार्यप्रबन्धन तदीयच्छात्रैः संमेलनसंमुखं अभिनीतम् ।

उपाध्यायः-वत्सौ ! अद्य अस्मत्सुहृदा नित्यानन्देन निर्मितं
संस्कृतमङ्गलं नाम खण्डनाटकं नाटयितव्यम् । अपि नाम
सज्जौ युवाम् ?

पमं

[नेपथ्ये—

संस्कृता वागर्हिताऽसौ नागरीति-समाहिता ।

लोके काममृता सिद्धिं न दत्ते खलु वाञ्छिताम् ॥

वरतः]

इति पुनः पुनः पठति]

उपाध्यायः-[श्रुत्वा] अरे ! किमिदं कर्णकटु श्रूयते ? कामं
प्रकामं मृता असौ संस्कृता वाक् लोके वाञ्छितां सिद्धिं न दत्ते,
इति भावात्मकेन अनेक पद्येन को मां कोपयति संतापयति च !
सौम्य ! सोमदत्त ! एतच्छब्दमनुसृत्य एतद्वाचकमन्वेषय ।
कोऽयम् ?

सोम—एतच्छब्दानुसारं एतद्वाचकं इदम्- शब्दं पुस्तके किं
अन्वेषयामि । कण्ठस्थोऽयम् । एष ब्रवीमि [अयं इमौ
इये इत्यादि पठति]

उपा—मूर्ख ! पद्येन यच्छब्दश्रवणं जायते तच्छब्दमनुसृत्य स
श्लोकवक्ताऽनन्वेषणीयः ।

पुशर्मा-

सोम-श्लोकवक्तां किमन्वेषयामि ? स्वकण्ठस्थितं यत्तच्छब्दा-
नुसारिणं श्लोकमेवाऽत्र श्रावयामि—

यत्र येन यदा यद् यद् यादृग् यावच्च दीयते ।

तत्र तेन तदा तत् तत् तादृक् तावच्च लभ्यते ॥ [इति पठति]

उपा—अरे मूढ ! गहनगभीरस्थानवर्त्तिनः श्लोकपाठकस्यायं
शब्दो दूरात् श्रूयते, तत् त्वं तस्य शब्दमनुसरन् तं
जनमनन्वेषय ।

सोम—आं ज्ञातम् । दूरं मंडोवरं गत्वा तत्र गहनगभीरे कूपे भ्रम्पां
दत्त्वा तत्र मण्डूकमण्डले कच्छपकुलीरकुले वा श्लोकपाठ-
कमन्वेषयिष्यामि । परं तस्य मम च कूपादुद्राणार्थं सुदृढ-
दीर्घरज्जुं पञ्चषान् प्रबलान् पुरुषांश्च सहैव प्रेषयतु ।
शीघ्रतरं एतत् कार्यमिच्छति चेद्, वयं सर्वेऽपि मोदरवाहनेन
याम इति रोचते मे ।

उपा—अज्ञ ! रोचते ते कूपपतनम् । धिक् त्वाम् । अरे ! दुःवर्ती
अयं शब्दः प्रतीयते । तत् किञ्चिद्दूरं गत्वा मार्गयैनम् ।
बुद्ध्या विचारणीयं नाम । कीदृशः शब्दः कियद्दूरतः
कर्णपथमागतः स्यादिति ।

सोम—आम्, निपुणीऽस्मि नितान्तम् । ज्ञातं मया । योघपुरी-
यस्तोपशब्दः श्रूयते पालीनास्मि शास्त्रापुरे । तदहं प्रातः
कालिकेन वाष्पयानेन पालीं प्रस्थास्ये । सभ्रभङ्गं भवान् किं
पश्यति ! त्वरा चेद् वायुयानमानाययतु भवान् । इति
मे रोचते ।

पटति]

उकस्यायं

सरन् तं

प्रे भस्मपां

कपाठ-

सुदढ-

यतु ।

शहनेन

वर्ती

तम् ।

हरतः

परी-

तः-

किं

ति

उपा—रे जड ! रोचते ते नगराद् बहिष्कारः । नहि ध्वन्यात्मकोऽयं शब्दः, किन्तु वर्णात्मकः । तत्कृते पालीगमनेन कोऽर्थः ? धिक् त्वाम् । [रविदत्तं प्रति] एनं बहिष्कुरु वत्स रविदत्त ! त्वं गत्वा वस्तुतत्त्वं जानीहि । अस्माभिः पुनर्नीर क्षीरसारग्रहणं कर्तव्यम् । शीघ्रमागच्छ । जातायां निश्चिन्ततायामग्रे प्रमोदकथामास्वादयिष्यामः । संवादं [प्रतिबध्य]

सोम—कार्यपेषणे बराकः सोमदत्तः । क्षीरमोदकास्वाद नावसरे तु गुरुणा सह रविदत्त उपतिष्ठेत । न गमिष्यामि बहिः । क्षीरमोदकान् भुक्त्वा गमिष्यामि । [इति भूमौ सुतरां निवीदति]

उपाध्या—रविदत्त ! अस्य गले अर्धचन्द्रकलां क्षिपत्वा निष्कासयैनम् ।

सोम—चन्द्रकला सुमधुरा नाथद्वारीये मन्दिरे भुक्ता, सा किमर्धा दीयते गुरो !, पूर्णप्रदानेनानुगृहाण ।

रवि—[गुरोरिङ्गितं ज्ञात्वा] अरे पठितमूर्ख ! एषाऽर्धा चन्द्रकला, तां ते गले क्षिपत्वा एष त्वां बहिष्करोमि, करोमि च गुरोरा देशम् [इति तथा कुर्वन् गच्छति] ॥

उपा—[स्वगतम्] यदि संस्कृता वाग् मृता स्यात्तर्हि इताः स्मो हन्त ? दैवहतकेन । नष्टाऽस्मादृशो संस्कृतोप-

जीविनां जीविका । यदि रविदत्तस्तथोच्चारयन्तं ते
जनमत्रानेध्यति, तर्हि अपि अहं तत्प्रतीकारं किं
करिष्यामि । कथं नष्टा स्याम्मे चिन्ता । आं ज्ञातम् ।
अहरहरुपास्यमानं ब्रह्माणमवा हयामि । सा मे
चिन्तां हरिष्यति, करिष्यति च तत्प्रतीकारम् । ततः
समाधिमनु प्रविशामि । [इति समाधि तन्मोक्षणं च
नाटयति]

अहो ! एष स्मृतमात्र एवोपस्थितो भक्तमनोरथविधा-
ता घाता । तदध्यादिकं सज्जयामि [तथा कृत्वा पठति]
जयति वेदविधानविकासनः कमलकान्तमुखः कमला-
सनः । दिशति वाक् किल यस्य चतुष्फलं सुचतुरा-
चतुरानन-निर्गता ॥

[इति पठित्वा नत्वा च अर्घ्यं पाद्यमासनं चार्पयति]
ब्रह्मा—सौम्य । सिध्यतु समीहितं भवतः । कथं यं, कुतोऽहं
स्मरणपथमानीतः । कस्ते मानसस्तापः । त्वरितं निवेदय ।
एषोऽपहरामि ।

उपा—भगवन् ! गैर्वाणी वाणी निष्प्राणीति मुहुर्मुहुः श्रूयते ।
अतो ह्रियमानमानसेन मया भगवाननुस्मृतः । देव ?
दार्यतां दीनानां दुःखम् । अनुगृहाणालम्बदानेन
अस्मान् ! पितामह ! पाहि पहि निजादेशपालकान्
बाह्यकान् ।

तं तं
किं
तम् ।
ता मे
। तत्
रणं च

ब्रह्मा—वत्स । कोऽयममाङ्क गलिकः प्रलपति संस्कृता वाग् मृतेति ।
ननु वेदमुख ! भूदेव ! देवभागती देवलोकमलंकृतवतीत्यपि मुख-
दुच्छार्यमाणं वाक्यं न शोभते वेदमुखानां भवादृशम् । श्रूयताम्

यस्या ओमिति रत्नकालिजगतां प्राणाश्च, वेदा मुखं,
गायत्री हृदयं, गलोऽमलगिरां हेतुश्च शब्दं श्रुतम् ।
ज्योतिर्वैद्यकशास्त्रकं भुजयुगं, काव्यं ह्यरोजद्वयं,
वाग्जालं त्वपरं परा अवयवा, नश्येन्न सा दिव्यवाक् ॥

विधा-
रति]
मला-
चतुरा-

उपा—भगवन् ! एतेन वचनामृतेन आप्यायितं मदीयं हृदयम् ।
पुनरेवोज्जीवितोऽस्मि मातुः कुशलसारेण समाचारेण ।

ब्रह्मा—अधुना त्वदीया पद्यश्रवणजाताऽपि शंका अचिरादेव व्यप-
गमिष्यति । [नेपथ्ये-जयतु जयतु पाध्यायः]

यति)
तोऽहं
वेदय ।

उपा—[कर्णं दत्त्वा] भये ! एष रविदत्तस्य स्वरो ज्ञायते
सोऽपि कृतकृत्यः समागतो भवेद् भगवत्-रूपया । [ततः
प्रविशति शिवशर्मपुःसरो रविदत्तः]

[यते ।
देव ?
दानेन
तकान्

रवि-जयतु जयतुपाध्यायः । जानीदगुरो राजराजेश्वरमान्यस्य
पं० श्रीउदयचन्द्र-भट्टारक-महोदयस्य चिकित्सकचूडामणे-
र्भव्यं भवनं भूषितवता प्रस्तुपमानायुर्वेदमर्मणाज्जेन शिव-
शर्मणा समुच्चार्यमाण आसीत् स श्लोकः ।

उपा—[शिव शर्माणं प्रति] स्वागतं महाभाग ! नमो वः ।
रूपया पुनः पठतु तदेव पद्यम् ।

शिव— [प्रणामोत्तरं पुनः पठति “ संस्कृता वागर्हिताऽसौ ” ।

उपा—[सभ्रमङ्गम्] किं संस्कृता वाक् काममृता । इत्यमङ्ग-
लमुच्चारयसि । तत् नैवेदानीं भगवति विराजमाने संमुखे
चतुर्मुखे सहिष्ये ऽ मुं वचनवज्रपातम् ।

शिव—[स्वगतम्] अहो ! अस्य तपोनिधेर्ब्राह्मणदेवस्य तपः-
प्रभावेण पक्षवल्गुम् । तदहमेनं वचनामृतरसेन कोपानल
तप्तं द्रुततर शीतलीकरोमि ।

ब्रह्मा—करोतु सविधानं समाधानं भूदेवस्य शिवशर्मा । तावदहं
गत्वा स्वस्थायां भारतभारतीभाषाद्वितीयायाः संस्कृत-
भाषाया मूर्तिमत्या अत्रानीय प्रत्यक्षीकरणे प्रबन्धमारच-
यामि । यतो महाभागेन सांवत्सरिकं वतानुष्ठानमनुष्ठाय-
आराधितोऽस्मि । विष्णु शर्मन् ! एष गच्छामि ।

उपा—पवमस्तु । अतीवानुगृहीतोऽस्मि । [इति प्रस्थितं विरिञ्चि
समानयति]

शिव—अहो ! महान् तपोनिधेस्तपःप्रकर्षः । येन देवा अपि
प्रत्यक्षीभवन्ति ।

उपा—आस्तां तावत् । किं किं न क्रियते कुक्षिम्भरिणा ? प्रकृतमनु-
सरतु भवान् । किं समाधानं अभाङ्गलिकस्य पदोच्चारणस्य ?

शिव—क्षम स्व विचक्षण ! वैद्योऽहम् । अस्मिन् युगे अनाद्या-
तमौलिकग्रन्थगस्या अग्रा इव अदृष्टपथाः श्रुत-

सौ' ।

यमङ्ग-
संमुखेय तपः-
गोपानलतावदहं
संस्कृत-
मारच-
नुष्ठाय-

विरिञ्चि

अपि

तमनु-

णस्य ?

मनाग्रा-
भृत-

मात्रकथा यथा-तथा कुरित्सां चिकित्सां कर्तुं प्रगल्भन्ते
वैद्यमन्याः । तैश्च निर्निदानं निर्विधानमुपचर्यमाणो वराको
रोगी भयङ्करदशमापचोऽकाण्ड एव कालकवलीकृतः
स्थात् ! तद्विषयकभाषणावसरे साधारणप्राग्भिन्नज्वराग्नि
मान्द्य-विड्वन्धादिनिवारणोचितः श्लोकोऽयं प्रासङ्गिक
उद् द्योषितः । तथाहि—[संस्कृता वागर्हिता' इत्यादि पठति.
पदच्छेदं च करोति] । इदानीं संक्षिप्तेनाऽपि व्याख्यानेन
वास्यति विश्वो रदस्यम् ।

तथाहि—संस्कृता कृतसंस्कारा वा अगर्हिता अकृतसंस्का-
रापि कीटकभक्षणादिना अगर्हिता अदूषिता । नागरीति
समाहिता-अस्यार्थः । नागरं शुण्ठी तेन संस्कृता । इति इत्थं
समाहिता कृतसमाधाना । अनृता गुडूची, पिप्पली, हरीत-
की वा लोके कां वञ्छितां सिद्धिं न दत्ते ? अथ च 'नागरीति-
समाहिता' इत्यस्य व्याख्यानतरमपि सम्भवति । नागं
सीसकं घञं वा, रीतिः पित्तलं ताम्रस्थानापन्नं कादाचित्कम्,
ताभ्यां समाहिता । अन्यत्तदेव ।

उपा-मया तु संस्कृतसाहित्यज्ञेन संस्कृतविषये एष भावो
ज्ञातः—तथाहि संस्कृता वाक् अर्हिता इति विच्छिद्य, अर्हिता
पूजिता असौ संस्कृता वाक् संस्कृतभाषा । नागरीति लिपि-
सामान्येन देवनागरीति कृतसमाधाना । कामं प्रकामं मृता
सती लोके वञ्छितां सिद्धिं न दत्ते । इति ।

शिव-ननु साहित्यसारः । मया संस्कृतज्ञेन भगवत्याः सुरभारत्या
विषये एतदमङ्गलं कथं प्रलयितुं युज्यते । तद्विषयकमपि

सुशोभने व्याख्यानं श्रूयताम् नागरीशब्दो लिप्यां भषा-
यामपि व्यवह्रियते । तेन नागरी अर्थात् राष्ट्रभाषा हिन्दी-
त्वेन समाहिता समैः सर्वैः जनैः आहिता गृहीता । संस्कृत-
साहित्यतः सर्वथा पुष्टि-प्राप्तौ उचितमेवैतत् । अत एव
अमृता न मृत्युप्राप्तं प्राप्ता संस्कृता वाक् कां वाञ्छितां सिद्धिं
न दत्ते ? अपितु सर्वामित्यर्थः ।

इति मङ्गलस्थाने को नाम क्लेशलेशः ?

उपा-धन्योऽसि वीरधुरंधर ! भवादृशैरेव संस्कृतोन्नतिविषये
पूर्णा प्रत्याशा । ईदृशाद्येव प्रसूयतां भगवती भारती रत्नगर्भा
रत्नानीति नित्यमाशासे ।

शिवशर्मा-संस्कृतस्य सेवां विना भारीयानां भव्या गतिरेष
नास्ति । तदीयज्ञानवञ्चिताः पङ्गव इव पुरुषपुंगवा अपि
राष्ट्रभाषापथे चलन्त पदे पदे स्खलन्ति । अनुतथ्यन्ते च
अभ्यन्तरमेव भ्राष्ट्रा इव ते ! अत एव तेषां मुखात् थकितादि-
शब्दकणकाश्चणका इव उच्छलन्ति । ये जना अवसरेषु
तां अर्चन्ति, तेऽपि अचिरादेव तृषिता भवन्ति; अपेक्षन्ते च
संस्कृतममृतम् ।

उपा-धन्यधन्योऽसि वीरधुरंधर ! किन्तु हिन्दुस्तानीतिनाम
कल्पवनीति मनुष्यन्तः केऽपि मनुजा मद्दिषा इव निज
पदन्यासप्रक्षिप्तैः उद्देश्यैर्हृदयैः कलुषयन्ति हिन्दीसाहित्य-
सरोवरं संस्कृतसरिता संश्रितम् । तत्र कः प्रतीकारः ?

भषा-
हिन्दी-
संस्कृत-
त पद्य
सिद्धि

शिव—कलुषयन्तु नाम ते । तेषामेतत् स्वाभाविकम् । किन्तु
भारतीयायां गणनायां तदपेक्षया अधिकाधिकास्ति
संस्कृतसंरक्षिताया राष्ट्रभाषाया हिन्दा अनुरागिणां
जनानां संख्या । ते स्वभावत एव साहित्यिकेषु काव्य-
कलापेषु आलापेषु च निःशङ्कं व्यवहरन्ति मुञ्चताः
प्रकृतिनिर्गमितान् शब्दान् । रीतिग्रन्थविषये तु सर्वं
रेव आश्रयणीया भवति रमणीया संस्कृतभाषा ।
तत् कथं मृता स्यात् संस्कृता भारती ।

तविषये
रत्नगर्भा

उपा—प्रियदर्शन ! शुभदर्शनो भवान् । अनुस्मारिता अद्य भवता
सुश्रुतचरकवाग्भटादय उद्भटाः संसेवितसंस्कृताङ्कारः
भारतभुवोऽलंकारा भगदंकाशः । प्राचीनानां कविवेद्यानां
नवीनानां लोलिम्बराजम-म गणनाथसेन—जयपुरीय कवि
श्रीकृष्णरामदीनां कविता एवोज्जीवयन्ति प्रियमाणं
मदीयं मानसम् किं पुनरोपधयः ? अत एव वक्त्रीया
वैद्यः कविराजत्वेन रूपाताः स्युः ।

गतिरेष
॥ अपि
गन्ते च
कितादि-
प्रवसरेषु
क्षन्ने च

रवि—अहो ! उपस्थितो भगवान् पितामहो द्वाभ्यां पुण्यदर्श-
नाभ्यां सह ।

उपा—[अर्घ्यादिकं सज्जयति] प्रागुक्तं पद्यं च पठति 'जयति'
इत्यादि]

गतिनाम
य निज
साद्वित्य-
रः ?

[अर्घ्यादि क्रमशः समप्य सर्वे प्रणमन्ति] भगवन् ?
मतीवाऽनुगृहीताः स्मौ मातुङ्गमातुङ्गः प्रत्यक्षसंदर्शनेन ।
प्रियसख शिवशर्मन् । उपरुलोकयावो भगवत्यौ क्रमशः ।

प्रज्ञा—सौख्यं भवतु भवतु सौख्याः । प्रस्तुतं च त्वरयैवः समा-
पद्यत भारतभारतीविषये दीनानां भारतीयानां
प्रश्नान्मदो प्रायेण विचारणीयाऽस्तीति शीघ्रमेव
प्रतिवेष्टुं भवेम इति ।

उपाध्या-भगवन् एव तथा करोमि । [क्रमेण पठत]

जयति जयति वेदारण्यपूरिण्येवेदा
कविहृदयतरङ्गासङ्गिनी दिव्यगङ्गा ।
जयति जयति माता कोविदानां वदाता
मधुरसविलासावासभूर्दिव्यभाषा ॥

अपिच—

मातुः सुरसरस्वत्या अरविन्दीकृतां सुताम् ।
मिलिन्दीभूय वन्देऽहं हिन्दीमिन्दीवरक्षणां ॥

[ततश्छत्र द्वारा नीराजयताः]

जय जय सुर भाषे, ननु जय जय सुरभाषे
सुरसदनादवतीर्य सुराजसि भारतसुखवासे
ज्ञानसुधारसर्वमनुग्रहमाप्य समुखमासे ।
ज्ञानसमेवमनुक्षणमिच्छति, भवतीं समुपासे

त्वमपि सुतं सुनिरीक्ष्य सुतुष्यसि संगतमुल्लासे ।
 त्वं यदि नैषि नयनपथमेष तु पश्यति हाऽऽकाशे ।
 तव सुकृपा-सुलता फलिताऽभूदादिकवौ व्यासे ।
 सुविकासेन वभासे भासेऽपिच कालीदासे ।
 सैव कथं फलिता भवतान्नाहि नित्ये पद-दासे ॥ जय जय० ॥

जय भारतभाषे ! जय राष्ट्रियभाषे ! जय हिन्दीभाषे !
 तू है जनित, सुपालित, लालित संस्कृत सरिता से ।
 नलिनी ज्यों फलिनी, हो प्रमुदित अलिनी जनता से ।
 सुरभाषा तो भूख भगाती, यदि हम हों प्यासे ।
 तो तू हरती प्यास सुधा ला उस सुर गडगासे ।
 तुलसी, सूर, केशवादिक कवि तेरी सुकृपा से ।
 होकर सफल सूर्य-सम, शशि-सम जगमें परकासे ।
 त्रिनकी अजर अमर गुणगाथा गाते गुरुता से ।
 पूत करो अब नित्य पूतको शुभ दृग-धारा से ॥ जय० ॥

उभे-प्रौढ्याः ! सुखजीविनो भवत ।

ब्रह्मा-अहो ! रमणीयता संस्कृतभाषाश्रितस्य संगीतस्य ।

अतएवाऽधुनापि गीयते कीर्तिर्जयदेवादिकवीनाम् ।

भगवत्यौ युवामपि स्वकर्तव्यं कर्माचरतम् ।

भारतभा-भगवन् पितामह ! भवति सर्वज्ञे विश्वविश्रुते विराज-
माने के आवाम् ?

देव ! न जाने कर्म वा सारवस्तु शुभ-कर्म ।

सर्वज्ञाता जानते धर्माधर्म-सुमर्म ॥

ब्रह्मा-दिष्ट्या भगवती भारतभात्यपि मातुः कृतज्ञतां दर्शयन्ति
संस्कृत हिन्दी भाषयोः समानरूपं दोहाच्छन्दः प्रयुक्त-
वती । धन्याऽसि वत्से ! । संस्कृत-भगवन् ! भवदग्रे आवां
किं कथयाव ? अस्माद्गृभिरपि, भवत्प्रसादोऽपेक्ष्यते
नितराम्, तद् भवानेव प्रमाणैः शुभ-प्रवचने ।

तथापि अनति कमणीयं भवदादेशं पालयावः । [इति मिथः
समुद्धीप्य पठतः]

सं०—ज्ञानं खलु मानसे सुमनसां हंसो यथा मानसे,

भा०—सारे साधन ज्ञानसे उदित हो सद्-रत्न ज्यों ज्ञान से ।

सं०—समानं च सतां सभासु सुतरां संयान्तु सांगीतिकाः,

भा०—माता संस्कृत से सदा सरस हो संगीत भी रीति का ॥

म।

विराज-

यिनति

प्रयुक्त-

आवां

क्षयते

मेयः

सं०—संगीतं नर-भाषयाऽस्तु, जनता रज्येद् भृशं भारती,
मा० माता तो कहती यथार्थ, पर मैं उर्दू मिले हारती ।
सं०—संसार व्यवहार-भौतिक विधौ युक्ताऽस्तु वाग् भारती,
मा०—जो हो संस्कृत-दैविकाऽऽत्मिक कथा, तो मैं करूं आरती ॥

उपा—हृदयविकासनार्थं मुखवासनार्थं च तावत्ताम्बूल मानये ।

उभे—नापेक्ष्यते तत् । शृणु ? शृणु—

से०—गायत्र्या हृदयं मुखं विमलयन् भूयाद् द्विजन्मा सुखी,
मा०—चाहे हो जपमालिका, न अथवा, चाहे न हो गोमुखी ।

सं—शक्यं तद् यदि नो रजेत् तदुभय श्रीराम-नामाऽप्यहो ॥

भा—दोनों को बस, राम-नाम रंगता, ताम्बूल हो वा न हो ॥

उपा—अस्तु, मातः भारतभारति! अस्मद्वर्त्तार्थमपि किञ्चिन्नि-
वेद्य संस्कृतमातरम् ।

भा—अस्तु ।

मा । कर भक्त-बाल जन की, तू एक माता-पिता

सं—धर्मो रक्षति रक्षितः किल यथा, रक्षाम्यहं रक्षिता ।

भा—मासे बालक बाल-बाल बचते, मा को न हो आपदा ।

सं—श्रद्धा बालजनस्य या गुरुजने, सैवाऽस्ति रक्षा सदा ॥

भा—एतद् भगवत्या आदेशहृदयं पुनरहं स्फुटीकरोमि, श्रूयताम्

क्या शिष्ट—व्यवहार है, समझिए, कैसा सदाचार है

स्वामी—सेव्यनुसार है जग-कथा जो धर्मका द्वार है ।

श्रद्धा—रक्षण-भार है स्वजन पै जो भक्ति—उद्गार है,

पूरा रक्षण—भार है स्वपति पै, सारा यही सार है ।

उपा—अस्मदीय श्रद्धा-रक्षिता भगवती अवशचं धर्मावस्था इव
अस्मान् रक्षिष्यतीति निष्कर्षो ज्ञातः । अतीवाऽनुश्रु-
हीताः स्म ।

सोम—[अवसरे प्रविश्य हिन्दी प्रति] अपराधक्षमार्थनापूर्वकं
प्रार्थये-

कोईयों कहते कि हिन्दि ? तुमको है मागधीने जना ।

हां जो हैं अपशब्द-गर्दभ उन्हें है मा-गधी ने जना ।

रानीके बन बैठतीं प्रसवकी बेल। कई दाइयां ।

गङ्गा से नहरे बने तक कई होती न क्या खाइयां ॥

उपाश्रयया—प्राक् सर्वानहं धन्यवाद पात्रीकरवाणि

धन्यो ब्रह्मा प्रथमं मुदिता यन्मुखाद्दिव्यभाषा ।

धन्येषायाऽजननयदमलां भारतीं राष्ट्रभाषास् ॥

धन्येषाऽपि ह्यनुचरतिया मातरं तत्कृतज्ञा ।

तद् धन्याः स्मो वयमपि तु तद्दर्शनान्द भाजः ॥

ब्रह्मा—भस्तु । विष्णुशर्मस् ! सिद्धं भवत्समीहितम् । किमधुनाऽ-
वशिष्टम् !

तथापि भरत वाक्येन प्रवचमि शुभम् ।

राजानः सुखिनः सन्तु वसन्तु समुखं प्रजाः ।

नित्यानन्दः सुमनसां मनःसु परिवर्धताम् ॥

॥ निर्गताः सर्वे ॥

—शम्—